



• Zahráj si pieseň, skús aj zaspievať

Hej, keď som išiel na zboj

Už pri pohľade na notový zápis tejto piesne vidíte veľa zvláštností, najmä rytmických. Pri spievaní dávajte na ne pozor.

* Rytmizujte dva posledné takty piesne.

Dôležitá úloha vás ešte len čaká!

* Zoradte tóny piesne od najnižšieho po najvyšší do stupnice, ktorej základný tón je d¹ (posledný tón piesne). → *viď nápis dole*

* Vytvorili ste novú stupnicu. Zaspievajte si ju. → *nahrájte na hud. nástroji*

- Aký má charakter: durový, alebo molový?
- Podľa čoho to môžete zistiť? *podľa n. 3*
- Ktorým tónom sa líši nová stupnica od durovej? *siedmym*

Táto stupnica sa volá **mixolydická**.

Opíš do motorového vozítka!

Mixolydická stupnica

Mixolydická stupnica

→ má durový základ so zníženým 7. stupňom (m.7)

• Zopakuj si, ktoré stredoveké - cirkevné stupnice poznáš :

- lydická stupnica** → durový základ + 4. stupeň zvýšený (F[♯])
- dorická stupnica** → molový základ + 6. stupeň zvýšený (L[♯])
- mixolydická stupnica** → durový základ + 7. stupeň znížený (T[♭])